



Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen

# Programm

Januar – Juli 2014



Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche

[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

# Bremer Kantorei St. Stephani

Künstlerische Leitung: Tim Günther



Montags  
19.30 – 22.00 Uhr

## Der Chor an der Kulturkirche

Anspruchsvolle Musik, kontinuierliche Stimmungsbildung, tolle Konzerte, Kulturgottesdienste, inhaltliche Projekte, interessante Reisen, schöne Atmosphäre

**Gute und engagierte SängerInnen aller Stimmgruppen sind jederzeit herzlich willkommen**  
Voraussetzung: Erfahrung in Chören und Notenkenntnisse  
**Machen Sie mit!**

Nähere Info & Anmeldung: unter 0421-302242  
oder [musikdirektion@kulturkirche-bremen.de](mailto:musikdirektion@kulturkirche-bremen.de)

[info@bremer-kantorei-stephani.de](mailto:info@bremer-kantorei-stephani.de)  
[www.bremer-kantorei-stephani.de](http://www.bremer-kantorei-stephani.de)



Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen

Januar – Juli  
2014

## Januar

Samstag, 18.1.  
20.00 Uhr



Sonntag, 19.1.  
18.00 Uhr

## Perlen des Alten Europa – Zwischen Barock und Wiener Klassik

Eine magische Reise ins Europa des 18. Jahrhunderts

Werke von C. P. E. Bach, F. Devienne, G. F. Händel, J. Haydn, W. A. Mozart und A. Vivaldi

### Ausführende:

Trio Concertini – Anna Shuliakovska (Oboe), Wan Cheng (Flöte), Anton Antonovych (Fagott)  
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro

## Kulturgottesdienst zur Ausstellung »Hoffnungsbilder«

mit Pastor Manfred Meyer,  
Diakonisches Werk Bremen  
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter  
Leitung von Tim Günther

Samstag, 25.1.  
19.00 Uhr



## »Schalom – Kirche trifft Synagoge«

Ein Konzert zum christlich-jüdischen Dialog  
Traditionelle Musik des christlichen und jüdischen Glaubens, kombiniert mit Kompositionen der Moderne. Werke von J. Alain, E. Bloch, M. Bruch, F. Gernsheim, F. Halphen, T. Laux, L. Lewandowski, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. G. Rheinberger und J. Sulzer.

### Ausführende:

Semjon Kalinowsky (Viola)  
Torsten Laux – Organist des Jahres 2012 (Orgel)  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Bremen e. V.



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Dienstag, 28. 1.  
20.00 Uhr



## »Das Ende der Welt« – Literarisches Konzert

Uraufführung: Aus der Schöpfungsgeschichte des »popol wuj«, dem heiligen Buch der Maya, vertont für Stimme und Klavier von Erwin Koch-Raphael (2013).

**Ausführende:** Dietmar Sander (Bassbariton)  
Juliane Busse (Klavier / Programmkonzeption)  
**Dazu Rezitation aus:** Bischof Bartolomé de las Casas (1484–1566): »Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder«  
Tim Günther (Rezitation)  
Einführungsvortrag: Héctor Camargo, Guatemala  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes und dem Bremer Friedensforum



Februar

Samstag, 1. 2.  
20.00 Uhr



## Obdachlosigkeit in Bremen – Ein Solidaritätskonzert

Klaus Lage solo, Peter Lüchinger (Bremer Shakespeare Company), Ensemble Cello Sound  
Schirmherrschaft:  
Bürgermeisterin Karoline Linnert

Eintritt: 20 Euro / 15 Euro, 3 Euro mit grüner Karte  
Vorverkauf: Vorverkaufsstellen der Kulturkirche; Nordwest Ticket, Bremer Treff (Altenwall 29)

In Kooperation mit: Bremer Treff, Szenetreff Bremen Nord, Obdachlosenfrühstück Bremen-Nord, Verein für Innere Mission / Wohnungslosenhilfe, Winterkirche Unser Lieben Frauen, Kirchlicher Dienst in der Arbeitswelt, Sonntagstreff der Gemeinde St. Michaelis-St. Stephan. Unterstützt von: [www.klauslage.de](http://www.klauslage.de), bremer shakespeare company, Grafik: [www.oliver-wilking.de](http://www.oliver-wilking.de), Bremische Evangelische Kirche, Nordwest Ticket, Weser-Kurier

WESER  
KURIER

Nordwest  
Ticket  
nordwest-ticket.de  
0421 36 96 96

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Sonntag, 2. 2.  
18.00 Uhr

## Theaterpredigt zum Schauspiel »Der Kirschgarten« von Anton Tschechow

mit Benjamin von Blomberg, Chefdrdramaturg am Theater Bremen und Pastor Horst Janus, Theologischer Referent der Bremischen Evangelischen Kirche  
Aufführungen im Januar: 11., 18., 25. + 30. 1.  
jeweils 19.30 Uhr – Theater am Goetheplatz

Februar – Juni  
1. Freitag im Monat  
20.30 Uhr  
City 46



## Filmreihe über Religiosität in aktuellen Filmen im City46

- 7. 2. The Tree of Life
- 7. 3. Das Turiner Pferd
- 4. 4. Wer früher stirbt, ist länger tot
- 2. 5. Nostalghia
- 6. 6. Holy Motors

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Kirche und Kino

Sonntag, 9. 2.  
11.00 Uhr



## Workshop: Klezmer

Improvisationen mit Helmut Eisel  
... für Amateure und Profis / für alle Instrumente und Stimmen ... spielerisch, spontan, kommunikativ / neue Menschen, neue Stücke  
Anmeldung per E-Mail bis zum 15. 1. unter [musikdirektion@kulturkirche-bremen.de](mailto:musikdirektion@kulturkirche-bremen.de)  
Bitte Namen, Alter, Instrument und Dauer der Spielpraxis angeben, Noten werden zugesandt  
Teilnahmegebühr: 50 Euro / 30 Euro

Sonntag, 9. 2.  
18.00 Uhr

## »Gypsy meets the Klezmer«

Joscho Stephan / Helmut Eisel Quartett  
Der Gipsy-Swing: Sprühende Lebenslust, brillant perlende Tonkaskaden, flirrende Gitarrenklänge – längst kein Geheimtipp mehr  
Joscho Stephan (Gitarre), Günther Stephan (Gitarre), Max Schaaf (Kontrabass), Helmut Eisel (Klarinette)  
Eintritt: 20 Euro / 12 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Mittwoch, 12. 2.  
19.30 Uhr



## Bremer Chöre singen für »Ärzte ohne Grenzen«

Benefizkonzert zugunsten humanitärer Projekte

Es laden ein: Die Kulturkirche St. Stephani Bremen und das Ensemble d'accord.

**Es treten auf:** Bremer Shanty-Chor, Choriginell, CHORoNA, Deutsch-Französischer Chor Bremen, Deutsch-Polnischer Chor Bremen, Ensemble d'accord, Lesummünder Gospelchor, MZUKA, Voice in fusion, Waller HeartChor  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



(C) Sebastian Bolesch  
Ein mobiles Team von Ärzte ohne Grenzen untersucht Dorfbewohner in Mboki im Südosten der Zentralafrikanischen Republik auf Schlafrkrankheit.

Freitag, 14. 2.  
Valentinstag  
20.00 Uhr



## Die Rose, der Dichter und die Liebe

Liebesgedichte zum Valentinstag von Pierre de Ronsard

Eine poetische Reise zu den wunderschönen Gärten und Schlössern im Loiretal  
Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück

Rezitation: Ludger Hellermann, Osnabrück (Schauspieler)  
Eintritt: 5 Euro, Kulturticket: 1 Euro

Samstag, 15. 2.  
20.00 Uhr



## Paseo español – Spanischer Spaziergang

Recital – Liederabend mit Lucía Martín Cartón

Eine der besten europäischen Sopranistinnen der jungen Generation gibt ihr Deutschland-Debüt  
Lieder, Canciones und Zarzuelas von A. García Abril, F. Asenjo Barbieri, J. García Leoz, G. y Nieto, J. Rodrigo, M. Salvador, P. Sorozábal, M. Torroba, J. Turina

Lucía Martín Cartón (Sopran)  
Tim Günther (Klavier)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

Sonntag, 16. 2.  
18.00 Uhr

## Seele auf Reisen

Kulturgottesdienst zur Ausstellung

»Unterwegs fürs Seelenheil? – Pilgerreisen gestern und heute« im Fockemuseum

Mitwirkende: Pastorin i. R. Almuth von der Recke, Pastor Henner Flügger, St. Petri-Dom Bremen,

Dr. Frauke von der Haar, Direktorin des Fockemuseums und Pilgerbegleiterin Frauke Weinandt

Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter Leitung von Tim Günther

Die Ausstellung ist im Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, noch bis 23. 2. 2014 geöffnet  
Mehr: [www.focke-museum.de](http://www.focke-museum.de)

In Kooperation mit der Bremischen Evangelischen Kirche

Sonntag, 23. 2.  
19.00 Uhr



## Dr. Mabuse – Teil 2: Inferno des Verbrechens

Stummfilm mit Live-Orgelbegleitung

(Deutschland, 1921 / 22), Regie: Fritz Lang

Mit Rudolf Klein-Rogge, Bernhard Goetzke, Aud Egede-Nissen u. a.

Einführung: Karl-Heinz Schmid

An der Beckerath-Orgel: Tim Günther  
Eintritt: 10 Euro / 7 Euro

In Zusammenarbeit mit City46 und dem WESER-KURIER

Donnerstag, 27. 2.  
19.00 Uhr

## Stader Str., Netto Markt, Sockel außen

Ausstellung von Marion Lehmann

Skulpturen zwischen Haushaltsauflösung und Deponie

Marion Lehmann ist Stipendiatin der Bremischen Evangelischen Kirche.

**Vernissage:** Donnerstag, 27. 2. 2014, 19.00 Uhr

Einführung: Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard Marcks Haus

Musik: Peter Dahm (Saxophon)

Die Künstlerin ist anwesend.

Anschließend Empfang bei Brot und Wein



Samstag, 1. 3.  
19.30 Uhr



## »Und jetzt die gute Nachricht«

Politisches Kabarett mit Uli Masuth

Der charmante Boshaftigkeitenplauderer, der gerne mal den verbalen Degen oder das Skalpell benutzt, hat »gute Nachrichten« im Gepäck und wird Ihnen einen Abend für Herz und Hirn bescheren, an dem Sie nachhaltig lachen können!  
Eintritt: 15 Euro / 10 Euro, Kulturticket: 2 Euro

Sonntag, 2. 3.  
20.00 Uhr

## Los Temperamentos: »El Galéon 1600«

Kammermusik aus Bolivien, Peru und Italien

Werke von G. Bataillé, A. Corelli, A. Falconieri, T. Merula, C. Passionei, A. Stradella und Archivo de Chiquitos Bolivien, Codex Martinez y Companon Anninka Fohgrub (Flöte), Swantje Tams Freier (Gesang), Nestor F. Cortés (Barockcello), Hugo de Rodas (Laute), Nadine Remmert (Cembalo)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes



Samstag, 8. 3.  
20.00 Uhr

## 16. Bremer Klezmernacht

»Eyn Velt – vom Schtetl bis Boston«

Die Bremer Formation Klezgoyim lädt ein  
**Diesmal zu Gast:** Brian Bender (Boston) & The little shop of hora (München)  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Sonntag, 9. 3.  
18.00 Uhr

## Theaterpredigt

zur Oper La Traviata

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi mit Benedikt von Peter, Leitender Regisseur – Musiktheater Bremen und Pastorin Ingrid Witte, St. Petri Dom Bremen  
Vorstellungen in 2014: 10. I., 21. I., 1. 2., 10. 2., 22. 2., 2. 3., 9. 3., 12. 3., 23. 3.

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di – So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Dienstag, 11. 3.  
20.00 Uhr



## »Música clásica de Venezuela y Europa«

Werke von C. Debussy, A. Fuentes, G. F. Händel, E. Oscher, J. Plaza, J. R. Romero u. a.

Arrangements: Efraín Oscher

**Ausführende:** Bolívar Soloists

Efraín Oscher (Querflöte), Nigel Shore (Oboe), Dario Mariño (Klarinette), Juan Manuel González (Violine), Rodrigo Bauza (Violine), Luis Cordero Jr. (Bratsche), Pablo Bercellini (Violoncello), Johane González (Kontrabass)  
Special Guest: Cruz Marín (Cuatro)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes



Freitag, 14. 3.  
20.00 Uhr

## FACETTEN

Porträtkonzert zum 85. Geburtstag  
von Siegrid Ernst

Befreundete KünstlerInnen ehren die Bremer Komponistin und Pianistin

Mitwirkende: Anne Baisch (Video), Juliane Busse (Klavier), Karsten Dehning (Violoncello), Siegrid Ernst (Klavier), Stefanie Golisch (Gesang und Sprache), Tim Günther (Orgel), Hsin Lee (Schlagzeug), Edda Lorna (Tanzperformance), Maria Mathieu (Skulptur), Dörte Nienstedt (Blockflöten), Minako Schneegass (Klavier)  
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro



Sonntag, 16. 3.  
18.00 Uhr

## Kulturgottesdienst

zur Ausstellung

»Stader Str., Netto Markt, Sockel außen« mit der Bildhauerin Marion Lehmann und Pastor Rolf Sänger-Diestelmeier  
Musik: Tim Günther (Orgel), Peter Dahm (Saxofon)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. März)

Dienstag, 18. 3.  
20.00 Uhr



Mittwoch, 19. 3.  
19.00 Uhr



Freitag, 21. 3.  
19.30 Uhr



Sonntag, 30. 3.  
19.00 Uhr



**Patrick Bebelaar – Passion**  
Jazz aus der Renaissance, dem Barock und anderen Teilen der Welt  
Es spielen: Patrick Bebelaar (piano), Michel Godard (tuba, e-bass, serpent), Ekkehard Rössle (saxofon, bass-clarinet), Bernd Settelmeyer (drums, percussion)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

**Venedig**  
Geschichte und Kunst in der märchenhaften Lagunenrepublik  
Ein kulturgeschichtlicher Bilder-Streifzug  
Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück  
Eintritt: 5 Euro, Kulturticket: 1 Euro  
In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft

**Mahmood Falaki: »Ich bin Ausländer – und das ist auch gut so«**

Lesung (Kurzgeschichten) zum Welttag der Poesie  
Mahmood Falaki, im Norden Persiens geboren, lebt als Dozent für persische Sprache und Literatur und als Schriftsteller in Hamburg. Mit Kurzgeschichten und Gedichten tritt er selbstbewusst als »Ausländer« auf, bringt ein paar von den eingespielten Vorurteilen seiner ZuhörerInnen ins Gleichgewicht mit dem Alltag einer internationalen Stadt.  
Rezitation: Mahmood Falaki  
Moderation: Heide Marie Voigt  
Eintritt: 12 Euro / 7 Euro  
In Zusammenarbeit mit dem Kulturprojekt »zwiesprache lyrik«

**50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen**  
**Antonín Dvořák: Messe in D-Dur op. 86 für Chor und Orgel**

zum 110. Todestag des Komponisten  
A-cappella-Chormusik zur Passionszeit  
Orgel: Roland Dopfer  
Bremer Kantorei St. Stephani  
Dirigent: Tim Günther  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

April

Samstag, 5. 4. –  
Sonntag, 13. 7.

**Utopia**  
Building a German State in America  
A Traveling Exhibition  
Ausstellungsparte auf den Spuren einer deutschen Republik in den USA



Samstag, 5. 4.  
19.00 Uhr

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

**»Aufbruch in die Utopie«**

Ausstellungsparte auf den Spuren einer deutschen Republik in den USA

Gleiche Grundrechte! Politische Teilhabe! Rede-, Wahl-, Religions-, Bildungs- und Entfaltungsfreiheit! Für diese Ideale verlassen 500 Menschen im Jahr 1834 ihre Heimat. Angeführt vom Juristen Paul Follenius und Pfarrer Friedrich Münnich überquert von Bremen aus die »Gießener Auswanderergesellschaft« den atlantischen Ozean für den Aufbau einer demokratischen »Deutschen Musterrepublik« in Amerika. Kann das gelingen? Wohin führt die Reise? Welche Relevanz birgt sie für hier und heute? Die von der Reisenden Sommerrepublik realisierte Ausstellung aus Videoinstallationen, Texten, Performances, Archiven, Filmen und Fotografien zieht, wie einst die Utopisten, von Gießen über Bremen und Washington, D.C. nach St. Louis, Missouri – und von dort aus weiter. Wer eincheckt, kann mitreisen.

**Ausstellung:** Sonntag, 6. 4. – Sonntag, 6. 7.

Weitere Veranstaltungen bis 13. 7.  
Zur Ausstellung erscheint ein Programmführer.  
Weitere und tagesaktuelle Informationen auch unter: [www.aufbruch-in-die-utopie.net](http://www.aufbruch-in-die-utopie.net) und [www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

**Aufbruch in die Utopie – Das Ankunft-in-Bremen-Wochenende**

Ausstellungs-Vernissage

und feierliche Ankunft der Gießener Reisegesellschaft mit Bremer Eröffnung des Reisebüros »Muss i denn Tours & Cargo Trips« durch Reiseleiterin Esther Steinbrecher (Berlin) und Reisemusiker Klaus Seifert (Odenwald)



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 6.4.  
11.00 – 16.00 Uhr

*Muss i denn  
Tours &  
Cargo Trips*

12.00 Uhr



14.00 Uhr



Sonntag, 6.4.  
20.00 Uhr



## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt!

## Gespräch

»Spurensuche: Arbeit an der Geschichte«  
GedankenBilder im Medium Video als Anstiftung zum Dialog zwischen Geschichte und Gegenwart. Utopie als Klammer zwischen Individuum und Gesellschaft. Peter Roloff (Recherche: Kamera) und Manfred Hielscher (Installationen: Video-Book Dialog) sprechen über die Videoarbeiten in der Ausstellung.

## Führung

»Und wer hat's erfunden?«  
Führungen der Ausstellungsmacherinnen und -macher Oliver Behnecke und Peter Roloff (künstlerische Leitung), Dr. Ludwig Brake (Historiker), Hendrik Weiner (Ausstellungsarchitektur), Maja Maria Liebau (Text), Manfred Hielscher (Video), Folker Winkelmann (Fotografie) u. a.

## »Don't forget me – Bitte vergesst mich nicht«

Zum 70. Todestag von Alma Rosé  
Eine musikalisch-literarische Biografie mit Tanzperformance zum Gedenken an die Leiterin des Frauenorchesters in Auschwitz  
»Ohne sie hätte niemand von uns überlebt...« (Anita Lasker-Wallfisch)  
Lieder von Alma Mahler-Werfel und Gustav Mahler; »Vier Lieder des Abschieds«, komponiert von Erich Wolfgang Korngold, der sie der 15-jährigen Alma Rosé widmete  
Sabine Ritterbusch (Sopran), Heidi Kommerell (Klavier), Christine Grunert (Tanz), Michaela Berning-Tournier (Projektionen eigener Tuschezeichnungen zum Thema), Gunther Möllmann (Sprecher)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 13.4.  
18.00 Uhr



## Theaterpredigt zum Schauspiel »Herkunft«

nach dem Roman von Oskar Roehler mit Frank Abt, Regisseur am Theater Bremen, und Pastorin Isabel Klaus, St. Remberti Gemeinde Bremen

**Uraufführung:** Freitag, 7.2.2014, 20.00 Uhr

Kleines Haus

weitere Termine: [www.theater-bremen.de](http://www.theater-bremen.de)

Samstag, 26.4.

Jeweils

19.00 Uhr,

21.00 Uhr,

23.00 Uhr

## Jazzahead! ŠKODA-Clubnight

Philipp Rüttgers: Solo Piano + Elektronika

Klassisches Material (Bartok/Chopin/Debussy/Mussorgsky) ergänzt durch elektronische Loops und Kaoss-Effekte: Eine ganz eigene Kraft von Kreativität und Expression

Eintritt: 13 Euro / 7 Euro (nur Kultuskirche)

jazzahead! ŠKODA  
CLUBNIGHT



## Mai

Donnerstag, 1.5. –

Sonntag, 4.5.



## Internationaler Choraustausch: »Coral Verge del Camí«

aus dem spanischen Cambrils / Katalonien. Nach »Café Chorale« aus Costa Rica und dem »Coro Universitario de Valladolid« wird mit dem »Coral Verge del Camí« in diesem Jahr der dritte Partnerchor bei der Bremer Kantorei St. Stephani zu Gast sein. Wechselseitige Gastfreundschaft und gegenseitiges Kennenlernen, kultureller Austausch zwischen verschiedenen Kulturen und Mentalitäten, gemeinsames Musizieren und ausgelassenes Feiern zeichnet solche Begegnungen aus. Eine Bereicherung für alle, die es erleben. Die Bremer Kantorei St. Stephani wird im Herbst 2014 zum Gegenbesuch nach Spanien reisen

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Samstag, 3.5.  
19.00 Uhr



### »La nostra música«

Chorkonzert mit geistlicher Musik verschiedener Komponisten und traditioneller Musik aus Katalonien/Spanien  
Gemeinsamer Abschluss mit der Bremer Kantorei St. Stephani  
**Ausführende:** »Coral Verge del Camí«  
Leitung: Núria Ortoneda  
Eintritt: 14 Euro/8 Euro



Sonntag, 11.5.  
17.00 Uhr



### Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker

Kammermusik und Rezitationen zugunsten der Bremer Geschwistergruppen/ des Vereins »Stimme e. V.«  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und Peter Tschaikowsky  
Es spielt das Hanse-Streichquartett der Bremer Philharmoniker: Gert Gondosch und Ekaterina Osovitskaia (Violine),  
Als Guest: Karol Grondzel (Viola), Benjamin Stiehl (Violoncello)  
Eintritt frei, Spenden erbeten



Donnerstag, 15.5.  
19.00 Uhr



### Alles-neu-macht-der-Mai-Wochenende

»Klub Dialog zu Gast in der Kulturkirche«  
Der KLUB DIALOG e. V. lädt zu monatlichen Abendveranstaltungen ein, hier stehen die Kreativen im Vordergrund. In 7-Minuten-Präsentationen werden auf der Bühne kreative Unternehm(ung)en, Ideen und Projekte vorgestellt – diesmal unter dem Motto »Aufbruch in die Utopie«. [www.klub-dialog.de](http://www.klub-dialog.de)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Freitag, 16.5.  
15.00 Uhr

»Durch die alte und die neue Welt«  
Die Ausstellungsmacherinnen und -macher führen durch den »Aufbruch in die Utopie«



Freitag, 16.5.  
20.00 Uhr

### Schiffe nach Amerika – Emigrantenlieder

Konzert zur Ausstellung »Aufbruch in die Utopie«  
Eine Zeitreise durch 200 Jahre deutsche Geschichte  
Es singen und spielen: Die Grenzgänger, Jörg Fröse (Gesang, Geige, Mandoline, Banjo), Felix Kroll (Gesang Akkordeon), Annette Rettich (Cello), Michael Zachcial (Gesang, Gitarre)  
Das allererste Programm der Grenzgänger ist 1995 auf CD erschienen, wurde zur CD des Monats in der Liederbestenliste und erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik  
Eintritt: 18 Euro/11 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonnabend, 17.5.  
11.00 – 18.00 Uhr



12.00 – 16.00 Uhr



16.00 Uhr



19.00 Uhr



Sonntag, 18.5.

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche  
Satelliten in die Welt

## Führungen »Durch die alte und die neue Welt«

Die Ausstellungsmacherinnen und -macher  
führen durch den »Aufbruch in die Utopie«

## Lesung »Wilderness«

Peter Roloff liest über die Urwälder  
Nordamerikas.  
Mit Texten von Mitgliedern der Gießener Aus-  
wanderergesellschaft sowie Bertha Behrens,  
Alexis de Tocqueville und Henry David Thoreau

## Lange Filmnacht

»Utopisches Flimmern«  
Filmprogramm zur Ausstellung »Aufbruch in die  
Utopie« kuratiert von Sala Deinema, Berlin

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche  
Satelliten in die Welt!

## Lesung »Der Auszug«

Der Bremer Rolf Schmidt liest aus seinen Roma-  
nen »Warten auf die Flut« und »Der Auszug«  
über den Aufenthalt der Gießener Auswanderer-  
gesellschaft auf der unbewohnten Weserinsel  
Harriersand, die gefährliche Überfahrt und  
beschwerliche Ankunft in Amerika

Sonntag, 18.5.  
16.00 Uhr



Sonntag, 18.5.  
18.00 Uhr



Sonntag, 25.5.  
18.00 Uhr

## Juni

Dienstag, 10.6.  
20.00 Uhr



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

## Vortrag

### »Der Pastor als Revolutionär«

Der Bremer Historiker Dr. Steffen Wiegmann  
erzählt von Rudolph Dulon, der während der  
Revolution 1848/49 Pastor an der Liebfrauen-  
kirche zu Bremen war und in Folge dessen nach  
Amerika auswanderte

## Kulturgottesdienst

zur Ausstellung »Aufbruch in die Utopie« I  
mit Bremer Studierenden und Pastor Dr. Andreas  
Quade, ESG (Evangelische Studierenden Gemeinde)  
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter  
Leitung von Tim Günther  
Im Anschluss Führung mit den Ausstellungsmachern  
Oliver Behnecke und Peter Roloff

## Theaterpredigt

zum Schauspiel »Die Zehn Gebote«  
nach den Fernsehfilmen Dekalog 1 – 10 von  
Krzysztof Kieslowski und Krzysztof Piesiewicz  
mit Viktoria Knotkowa, Dramaturgin am Theater  
Bremen, und Pastor Rolf Sänger-Diestelmeier  
**Premiere:** Samstag, 3.5.2014, 19.30 Uhr –  
Theater am Goetheplatz

## Vom Anfang und Ende der Romantik

Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett Op.127 Es-Dur  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski:  
Streichquartett Op.11 D-Major  
Claude Debussy: Quatuor en Sol mineur op.10  
Das Bremer Streichquartett – Musiker aus vier  
Nationen  
Nataliya Salavei, Weißrussland (Violine 1);  
Ernesto Martinez, Chile (Violine 2);  
Karol Grondzel, Slowakei (Viola);  
Clovis Michon, Frankreich (Violoncello)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 15.6.  
14.00 Uhr



**Bremer Orgelsonntag**  
**Ein Spaziergang durch die Innenstadt**  
Das frühe Orgelwerk Johann Sebastian Bachs  
An der Beckerath-Orgel: Katja Zerbst  
Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Konzerte im Rahmen  
des Bremer Orgelsonntags:  
16.00 Uhr – Propsteikirche St. Johann, Schnoor:  
Wilfried Langosz  
18.00 Uhr – St. Martini-Kirche (Schlachte):  
Wolfgang Baumgratz  
20.00 Uhr – St. Petri-Dom: Tobias Gravenhorst,  
Stephan Leuthold

Sonntag, 15.6.  
18.00 Uhr



**Kulturgottesdienst**  
»Aufbruch in die Utopie« II  
mit Pastor Horst Janus  
Musik: Tim Günther  
Im Anschluss Führung mit den Ausstellungsmachern Oliver Behnecke und Peter Roloff

Sonnabend, 21.6.–  
Sonntag, 22.6.

**Aufbruch in die Utopie**  
Das Mittsommerachts-Wochenende

Sonnabend, 21.6.  
11.00 – 18.00 Uhr

**Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet**  
Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt



16.00 Uhr



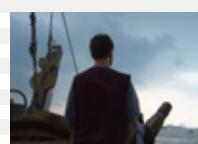
22.00 Uhr



Sonntag, 22.6.  
11.00 – 18.00 Uhr



12.00 Uhr



Sonntag, 22.6.  
18.00 Uhr



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

**Führung »Bilderwelten Utopia!«**  
Der Bremer Fotograf Folker Winkelmann erläutert Konzeption und Umsetzung seiner Fotografien in der Ausstellung und gibt Einblick in seinen persönlichen Zugang zu dieser Auswandererergeschichte

**»Aufbruch in die Utopie«**

Open Air: Teampremiere Dokumentarfilm Filmemacher Peter Roloff verfolgte über zehn Jahre die Spuren der Gießener Auswanderer- gesellschaft, dieser Film ist sein persönliches Resümee

**Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet**

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt

**Vortrag**

»Flucht in die neue Welt im 19. Jahrhundert« Dr. Steffen Wiegmann, Migrationswissenschaftler aus Bremen, spricht über die weitgehend unbekannten Wellen der politischen Auswanderung aus Deutschland in die USA

**Theaterpredigt**

zur Oper »Juliette« von Bohuslav Martin mit Ingo Gerlach, leitender Dramaturg am Musiktheater Bremen und Pastorin Susann Kirschke-Gotzen, Bremen-Mitte  
**Premiere:** Samstag, 29.3.2014, 19.30 Uhr – Theater am Goetheplatz

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Samstag, 28. 6.  
17.00 Uhr

100 Jahre 1. Weltkrieg: 1914 – 2014  
**Die Grenzgänger – Maikäfer fliegt!**

Lieder und Gedichte aus dem Weltkrieg 1914–1918 mit vielen bisher unbekannten Entdeckungen aus dem Deutschen Volksliedarchiv

Jörg Fröse (Gesang, Geige, Mandoline, Banjo),  
Florian Oberlechner (Gesang Akkordeon),  
Annette Rettich (Cello),  
Michael Zachcial (Gesang, Gitarre)

Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Sonntag, 29. 6.  
18.00 Uhr



**Theaterpredigt**

»Lost« – Ein Projekt von Alexander Giesche frei nach Motiven der gleichnamigen Fernsehserie  
Mit Alexander Giesche, artist in residence am Theater-Bremen, und Pastor Helmut Langel, ehemals St. Remberti-Gemeinde Bremen

**Premiere:** Samstag, 12. 4. 2014, 20.00 Uhr,  
Kleines Haus

**Julii**

Freitag, 4. 7.  
19.00 Uhr

**Open Air – Kultuskirche-Südseite**

»BBQ with Joan Koechig on Independence Day«  
Am amerikanischen Unabhängigkeitstag erzählt die Nachfahrin der Gießener Auswanderergesellschaft und Vizepräsidentin der St. Charles County Historical Society bei einem All-American-Barbecue von ihren Vorfahren und ihrem Leben heute in Missouri



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 6. 7.  
17.00 Uhr



**Serenata**

**Liebesbotschaften – unter dem Fenster gesungen**

Werke von L. Laguna, E. Oscher, A. Romero, J. Sifontes und M. Yáñez

Arrangements: Efraín Oscher

**Ausführende:** Die Bolívar Soloists

Efraín Oscher (Querflöte), Juan Manuel González (Violine), Rodrigo Bauza (Violine), Luis Cordero Jr. (Bratsche), Pablo Bercellini (Cello), Johane González (Kontrabass)

Special Guest: Cruz Marín (Cuatro)

Die Bremer Kantorei St. Stephani

Dirigent: Tim Günther

Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

Montag, 7. 7. –  
Sonntag, 13. 7.

Siehe  
Tagesprogramm



Siehe  
Tagesprogramm

**Aufbruch in die Utopie**  
Die Einpacken-und-Abschied-Woche

**Show »Die Botschaft«**

Bremer Bürgerinnen und Bürger werden zusammen mit der Berliner Künstlergruppe »Kultur-Maßnahmen« eine Botschaft der Stadt an die Zukunft erarbeiten

Auf einer goldenen Datenscheibe präsentieren sie ihre Ergebnisse in einer Show

**Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« – Kultuskirche**

Verabschiedung der Reiseleiterin

Esther Steinbrecher

mit ihrer Reisegruppe nach Bremerhaven



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Siehe  
Tagesprogramm



Sonntag, 20.7.  
19.00 Uhr



Dienstag, 22.7.  
20.00 Uhr

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« – Bremerhaven

Im Alten Hafen: Ende der Gruppenreise und feierliche Verabschiedung von Reiseleiterin Esther Steinbrecher und der ihr übergebenen Auswanderungsobjekte über den großen Teich nach Amerika

## POPULATIONEN mit wechselnden IDENTITÄTEN (II)

Modulares KonzertSpektakel für Chor, Streicher, MusikAktionsEnsemble, Live-Elektronik und Video – Von und mit KLANK

Chor: Ensemble d'accord, Leitung: Tim Günther  
Außerdem dabei: Sebastian Schottke (ZKM),  
Jan van Hasselt u. a.

Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

## Vier auf einen Streich

»Slide by Slide« das Posaunenquartett aus Guelph / Kanada swingt sich Zug um Zug / Slide by Slide von Barock und Jazz zur musikalischen Lausbubengeschichte »Max und Moritz«. Gesang/Rezitation: Regine Anhamm (Berlin) Slide by slide, das sind die vier PosaunistInnen Susan Follows, David Davidson, John Monkhouse und Bob Phillips  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Dragonfly  
Imagery

Sonntag, 27.7. –  
Donnerstag, 25.9.



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

## 100 Jahre 1. Weltkrieg: 1914 – 2014 »Mit Gott allzeit bereit!« Der Erste Weltkrieg und die Bremische Evangelische Kirche

Der Erste Weltkrieg ging als erster industrialisierter Krieg in die Geschichte ein. Die Ausstellung thematisiert erstmals die Haltung der Bremischen Evangelischen Kirche angesichts dieser „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ und fragt: Wie war die Position der Bremer Pastoren? Wie gestaltete sich das Verhältnis der BEK zum Staat und zur Politik des Kaiserreichs? Wie veränderte der Krieg das Gemeindeleben? Welche Botschaften kamen von der Kanzel? Welche Konsequenzen wurden nach Kriegsende aus der Katastrophe gezogen? Wie gedachte man der zahlreichen Opfer? Und was sind friedensethische und politische Konsequenzen für die Gegenwart?

Vernissage: Sonntag, 27.7. um 12.00 Uhr

Dienstag, 29.7.  
20.00 Uhr

## Erich Kästner – Eine Revue

Lyrik, Chanson, Kabarett – humoristisch, zeitkritisch, aktuell  
Schlager der 1920/1930er Jahre, Kompositionen von Willy Schwarz  
Ausführende: Stefanie Knauer und Willy Schwarz  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



## Mitmachen in der Kultuskirche

Um die Kirche täglich zu öffnen, suchen wir Ehrenamtliche, die stundenweise Präsenzdienst übernehmen. Interesse?  
T 0421 - 30 32 294 oder  
info@kultuskirche-bremen.de



Der Ton macht die Musik. Bremer Kantorei St. Stephani – Der Chor an der Kulturkirche  
Informationen unter: T 0421-30 22 42, [info@bremer-kantorei-stephani.de](mailto:info@bremer-kantorei-stephani.de),  
[www.bremer-kantorei-stephani.de](http://www.bremer-kantorei-stephani.de)

## Kulturkirche St. Stephani



Haltestelle „Radio Bremen / Volkshochschule“:  
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25  
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43–44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel  
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.

**Kulturkirche St. Stephani Bremen**  
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

### Leitung

T 0421-30 32 294, F 0421-30 32 292  
[leitung@kulturkirche-bremen.de](mailto:leitung@kulturkirche-bremen.de)

**Musikdirektion – Tim Günther**

T 0421-30 22 42, F 0421-30 32 292  
[musikdirektion@kulturkirche-bremen.de](mailto:musikdirektion@kulturkirche-bremen.de)



### Bürozeiten Sekretariat:

Montag, Mittwoch und Freitag: 8 – 13 Uhr, Donnerstag: 13.45 – 17 Uhr  
[info@kulturkirche-bremen.de](mailto:info@kulturkirche-bremen.de)

### Bürozeiten Musikdirektion:

Montag, Mittwoch und Freitag: 9 – 12 Uhr

### Vorverkaufsstellen:

Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8); Evangelisches Informationszentrum „KAPITEL 8“ (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A); Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56); Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

### Telefonische Vorbestellungen

für Konzerte und musikalische Veranstaltungen unter  
0421-30 22 42 (Musikdirektion) und 0421-36 36 36 (Nordwest-Ticket)

### Bremische Evangelische Kirche

Bremer Landesbank · BIC-Code: BRLADE22XXX

IBAN: DE 62 290500001070333008

Kennwort: 7060 / Kulturkirche · Kennwort 7061 / Musik