



Kulturkirche  
St. Stephani  
Bremen

# Programm

Januar – Juli 2014



Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche  
[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

## Bremer Kantorei St. Stephani

Künstlerische Leitung: Tim Günther

Januar – Juli  
2014

### Januar

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Samstag, 18. 1.  
20.00 Uhr

### Perlen des Alten Europa – Zwischen Barock und Wiener Klassik

Eine magische Reise ins Europa des 18. Jahrhunderts

Werke von C. P. E. Bach, F. Devienne, G. F. Händel, J. Haydn, W. A. Mozart und A. Vivaldi

#### Ausführende:

Trio Concertini – Anna Shuliakovska (Oboe), Wan Cheng (Flöte), Anton Antonovych (Fagott)  
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro

Sonntag, 19. 1.  
18.00 Uhr

### Kulturgottesdienst

zur Ausstellung »Hoffnungsbilder«

mit Pastor Manfred Meyer,  
Diakonisches Werk Bremen

Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter  
Leitung von Tim Günther

Samstag, 25. 1.  
19.00 Uhr

### »Schalom – Kirche trifft Synagoge«

Ein Konzert zum christlich-jüdischen Dialog

Traditionelle Musik des christlichen und jüdischen Glaubens, kombiniert mit Kompositionen der Moderne. Werke von J. Alain, E. Bloch, M. Bruch, F. Gernsheim, F. Halphen, T. Laux, L. Lewandowski, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. G. Rheinberger und J. Sulzer.

**Ausführende:** Semjon Kalinowsky (Viola)

Torsten Laux – Organist des Jahres 2012 (Orgel)  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Bremen e. V.



Montags  
19.30 – 22.00 Uhr

### Der Chor an der Kulturkirche

Anspruchsvolle Musik, kontinuierliche Stimmbildung, tolle Konzerte, Kulturgottesdienste, inhaltliche Projekte, interessante Reisen, schöne Atmosphäre

**Gute und engagierte SängerInnen aller Stimmgruppen sind jederzeit herzlich willkommen**  
Voraussetzung: Erfahrung in Chören und Notenkenntnisse

**Machen Sie mit!**

Nähere Info & Anmeldung: unter 0421-30 22 42  
oder musikdirektion@kulturkirche-bremen.de

info@bremer-kantorei-stephani.de  
www.bremer-kantorei-stephani.de



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Dienstag, 28. 1.  
20.00 Uhr



## »Das Ende der Welt« – Literarisches Konzert

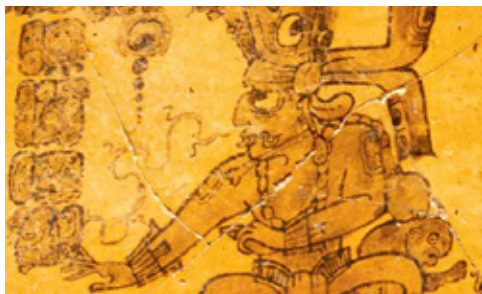
**Uraufführung:** Aus der Schöpfungsgeschichte des »popol wuj«, dem heiligen Buch der Maya, vertont für Stimme und Klavier von Erwin Koch-Raphael (2013).

**Ausführende:** Dietmar Sander (Bassbariton)  
Juliane Busse (Klavier / Programmkonzeption)

**Dazu Rezitation aus:** Bischof Bartolomé de las Casas (1484–1566): »Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder«  
Tim Günther (Rezitation)

Einführungsvortrag: Héctor Camargo, Guatemala  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes  
und dem Bremer Friedensforum



## Februar

Samstag, 1. 2.  
20.00 Uhr



WESER  
KURIER



## Obdachlosigkeit in Bremen – Ein Solidaritätskonzert

**Klaus Lage solo, Peter Lüchinger (Bremer Shakespeare Company), Ensemble Cello Sound**  
Schirmherrschaft:  
Bürgermeisterin Karoline Linnert

Eintritt: 20 Euro / 15 Euro, 3 Euro mit grüner Karte  
Vorverkauf: Vorverkaufstellen der Kulturkirche;  
Nordwest Ticket, Bremer Treff (Altenwall 29)

In Kooperation mit: Bremer Treff, Szenetreff Bremen Nord, Obdachlosenfrühstück Bremen-Nord, Verein für Innere Mission / Wohnunglosenhilfe, Winterkirche Unser Lieben Frauen, Kirchlicher Dienst in der Arbeitswelt, Sonntagstreff der Gemeinde St. Michaelis-St. Stephani

Unterstützt von: www.klauslage.de, bremer shakespeare company,  
Grafik: www.oliver-wilking.de, Bremische Evangelische Kirche,  
Nordwest Ticket, Weser-Kurier

Sonntag, 2. 2.  
18.00 Uhr

Februar – Juni  
1. Freitag im Monat  
20.30 Uhr  
City 46



Sonntag, 9. 2.  
11.00 Uhr



Sonntag, 9. 2.  
18.00 Uhr



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

## Theaterpredigt

**zum Schauspiel »Der Kirschgarten«  
von Anton Tschechow**

mit Benjamin von Blomberg, Chefdramaturg  
am Theater Bremen und Pastor Horst Janus,  
Theologischer Referent der  
Bremischen Evangelischen Kirche  
Aufführungen im Januar: 11., 18., 25. + 30. 1.  
jeweils 19.30 Uhr – Theater am Goetheplatz

## Filmreihe über Religiosität in aktuellen Filmen im City46

7. 2. The Tree of Life
7. 3. Das Turiner Pferd
4. 4. Wer früher stirbt, ist länger tot
2. 5. Nostalghia
6. 6. Holy Motors

In Kooperation mit dem Arbeitskreis  
Kirche und Kino

## Workshop: Klezmer

**Improvisationen mit Helmut Eisel**  
... für Amateure und Profis / für alle Instrumente  
und Stimmen ... spielerisch, spontan,  
kommunikativ / neue Menschen, neue Stücke  
Anmeldung per E-Mail bis zum 15. 1. unter  
musikdirektion@kulturkirche-bremen.de  
Bitte Namen, Alter, Instrument und Dauer der  
Spielpraxis angeben, Noten werden zugesandt  
Teilnahmegebühr: 50 Euro / 30 Euro

## »Gypsy meets the Klezmer«

**Joscho Stephan / Helmut Eisel Quartett**  
Der Gipsy-Swing: Sprühende Lebenslust, brillant  
perlende Tonkaskaden, flirrende Gitarrenklänge –  
längst kein Geheimtipp mehr  
Joscho Stephan (Gitarre),  
Günther Stephan (Gitarre),  
Max Schaaf (Kontrabass),  
Helmut Eisel (Klarinette)  
Eintritt: 20 Euro / 12 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Mittwoch, 12. 2.  
19.30 Uhr



(C) Sebastian Bolesch  
Ein mobiles Team von Ärzten ohne Grenzen untersucht Dorfbewohner in Mboki im Südosten der Zentralafrikanischen Republik auf Schlafkrankheit.

## Bremer Chöre singen für »Ärzte ohne Grenzen«

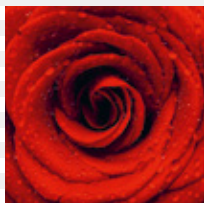
**Benefizkonzert zugunsten humanitärer Projekte**

Es laden ein: Die Kulturkirche St. Stephani  
Bremen und das Ensemble d'accord.

**Es treten auf:** Bremer Shanty-Chor, Choriginell,  
CHORoNA, Deutsch-Französischer Chor Bremen,  
Deutsch-Polnischer Chor Bremen,  
Ensemble d'accord, Lesummünder Gospelchor,  
MZUKA, Voice in fusion, Waller HeartChor  
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Freitag, 14. 2.  
Valentinstag  
20.00 Uhr



## Die Rose, der Dichter und die Liebe

**Liebesgedichte zum Valentinstag  
von Pierre de Ronsard**

Eine poetische Reise zu den wunderschönen  
Gärten und Schlössern im Loiretal  
Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück  
Rezitation: Ludger Hellermann, Osnabrück  
(Schauspieler)  
Eintritt : 5 Euro, Kulturticket: 1 Euro

Samstag, 15. 2.  
20.00 Uhr



## Paseo español – Spanischer Spaziergang

**Recital – Liederabend mit Lucía Martín Cartón**  
Eine der besten europäischen Sopranistinnen der  
jungen Generation gibt ihr Deutschland-Debüt  
Lieder, Canciones und Zarzuelas von A. García  
Abril, F. Asenjo Barbieri, J. García Leoz,  
G. y Nieto, J. Rodrigo, M. Salvador, P. Sorozábal,  
M. Torroba, J. Turina  
Lucía Martín Cartón (Sopran)  
Tim Günther (Klavier)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. 3.)

Sonntag, 16. 2.  
18.00 Uhr

## Seele auf Reisen

**Kulturgottesdienst zur Ausstellung**

**»Unterwegs fürs Seelenheil?! –Pilgerreisen  
gestern und heute« im Fockemuseum**

Mitwirkende: Pastorin i. R. Almuth von der Recke,  
Pastor Henner Flügger, St. Petri-Dom Bremen,  
Dr. Frauke von der Haar, Direktorin des Focke-  
museums und Pilgerbegleiterin Frauke Weinandt  
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter  
Leitung von Tim Günther  
Die Ausstellung ist im Focke-Museum,  
Bremer Landesmuseum für Kunst und Kultur-  
geschichte, noch bis 23. 2. 2014 geöffnet  
Mehr: [www.focke-museum.de](http://www.focke-museum.de)

In Kooperation mit der Bremischen Evangelischen Kirche

Sonntag, 23. 2.  
19.00 Uhr



CITY 46

WESER  
KURIER

## Dr. Mabuse – Teil 2: Inferno des Verbrechens

**Stummfilm mit Live-Organbegleitung**

(Deutschland, 1921 / 22), Regie: Fritz Lang  
Mit Rudolf Klein-Rogge, Bernhard Goetzke,  
Aud Egede-Nissen u. a.  
Einführung: Karl-Heinz Schmid  
An der Beckerath-Organ: Tim Günther  
Eintritt: 10 Euro / 7 Euro

In Zusammenarbeit mit City46 und dem WESER-KURIER

Donnerstag, 27. 2.  
19.00 Uhr

## Stader Str., Netto Markt, Sockel außen

**Ausstellung von Marion Lehmann**

Skulpturen zwischen Haushaltsauflösung  
und Deponie  
Marion Lehmann ist Stipendiatin der  
Bremischen Evangelischen Kirche.

**Vernissage:** Donnerstag, 27. 2. 2014, 19.00 Uhr  
Einführung: Dr. Arie Hartog, Direktor des  
Gerhard Marcks Haus  
Musik: Peter Dahm (Saxophon)  
Die Künstlerin ist anwesend.  
Anschließend Empfang bei Brot und Wein





Samstag, 1. 3.  
19.30 Uhr



## »Und jetzt die gute Nachricht«

Politisches Kabarett mit Uli Masuth

Der charmante Boshaftheitenplauderer, der gerne mal den verbalen Degen oder das Skalpell benutzt, hat »gute Nachrichten« im Gepäck und wird Ihnen einen Abend für Herz und Hirn beschern, an dem Sie nachhaltig lachen können!  
Eintritt: 15 Euro / 10 Euro, Kulturticket: 2 Euro

Sonntag, 2. 3.  
20.00 Uhr



## Los Temperamentos: »El Galéon 1600«

Kammermusik aus Bolivien, Peru und Italien

Werke von G. Bataillé, A. Corelli, A. Falconieri, T. Merula, C. Passionei, A. Stradella und Archivo de Chiquitos Bolivien, Codex Martinez y Companon Anninka Fohgrub (Flöte), Swantje Tams Freier (Gesang), Nestor F. Cortés (Barockcello), Hugo de Rodas (Laute), Nadine Remmert (Cembalo)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

Samstag, 8. 3.  
20.00 Uhr

## 16. Bremer Klezmernacht

»Eyn Velt – vom Schtetl bis Boston«

Die Bremer Formation Klezgoym lädt ein  
**Diesmal zu Gast:** Brian Bender (Boston) & The little shop of hora (München)  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Sonntag, 9. 3.  
18.00 Uhr

## Theaterpredigt

zur Oper La Traviata

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi mit Benedikt von Peter, Leitender Regisseur – Musiktheater Bremen und Pastorin Ingrid Witte, St. Petri Dom Bremen  
Vorstellungen in 2014: 10. 1., 21. 1., 1. 2., 10. 2., 22. 2., 2. 3., 9. 3., 12. 3., 23. 3.

Dienstag, 11. 3.  
20.00 Uhr



## »Música clásica de Venezuela y Europa«

Werke von C. Debussy, A. Fuentes, G. F. Händel, E. Oscher, J. Plaza, J. R. Romero u. a.

Arrangements: Efraín Oscher

**Ausführende:** Bolivar Soloists

Efraín Oscher (Querflöte), Nigel Shore (Oboe) Dario Mariño (Klarinette), Juan Manuel González (Violine), Rodrigo Bauza (Violine), Luis Cordero Jr. (Bratsche), Pablo Bercellini (Violoncello), Johane González (Kontrabass)  
Special Guest: Cruz Marín (Cuatro)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes



Freitag, 14. 3.  
20.00 Uhr

## FACETTEN

Porträtkonzert zum 85. Geburtstag von Siegrid Ernst

Befreundete KünstlerInnen ehren die Bremer Komponistin und Pianistin  
Mitwirkende: Anne Baisch (Video), Juliane Busse (Klavier), Karsten Dehning (Violoncello), Siegrid Ernst (Klavier), Stefanie Golisch (Gesang und Sprache), Tim Günther (Orgel), Hsin Lee (Schlagzeug), Edda Lorna (Tanzperformance), Maria Mathieu (Skulptur), Dörte Nienstedt (Blockflöten), Minako Schneegass (Klavier)  
Eintritt: 15 Euro / 8 Euro



Sonntag, 16. 3.  
18.00 Uhr

## Kulturgottesdienst

zur Ausstellung

»Stader Str., Netto Markt, Sockel außen« mit der Bildhauerin Marion Lehmann und Pastor Rolf Sängers-Diestelmeier  
Musik: Tim Günther (Orgel), Peter Dahm (Saxofon)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 17.00 Uhr (bis 31. März)

Dienstag, 18. 3.  
20.00 Uhr



### Patrick Bebelaar – Passion

Jazz aus der Renaissance, dem Barock und anderen Teilen der Welt

Es spielen: Patrick Bebelaar (piano),  
Michel Godard (tuba, e-bass, serpent),  
Ekkehard Rösle (saxofon, bass-clarinet),  
Bernd Sattelmeyer (drums, percussion)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Mittwoch, 19. 3.  
19.00 Uhr



### Venedig

Geschichte und Kunst in der  
märchenhaften Lagunenrepublik

Ein kulturgeschichtlicher Bilder-Streifzug  
Referent: Klaus Kirmis, Osnabrück  
Eintritt: 5 Euro, Kulturticket: 1 Euro

In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft

Freitag, 21. 3.  
19.30 Uhr



### Mahmood Falaki: »Ich bin Ausländer – und das ist auch gut so«

Lesung (Kurzgeschichten) zum Welttag der Poesie

Mahmood Falaki, im Norden Persiens geboren,  
lebt als Dozent für persische Sprache und Literatur  
und als Schriftsteller in Hamburg. Mit Kurzge-  
schichten und Gedichten tritt er selbstbewusst als  
»Ausländer« auf, bringt ein paar von den eingespie-  
elten Vorurteilen seiner ZuhörerInnen ins Gleichge-  
wicht mit dem Alltag einer internationalen Stadt.

Rezitation: Mahmood Falaki  
Moderation: Heide Marie Voigt  
Eintritt: 12 Euro / 7 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Kulturprojekt »zwiesprache lyrik«

Sonntag, 30. 3.  
19.00 Uhr



50 Jahre Beckerath-Orgel an St. Stephani Bremen

### Antonín Dvořák: Messe in D-Dur op. 86 für Chor und Orgel

zum 110. Todestag des Komponisten

A-cappella-Chormusik zur Passionszeit

Orgel: Roland Dopfer  
Bremer Kantorei St. Stephani  
Dirigent: Tim Günther  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

## April

Samstag, 5. 4. –  
Sonntag, 13. 7.



Samstag, 5. 4.  
19.00 Uhr

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

### »Aufbruch in die Utopie«

Ausstellungsreise auf den Spuren einer  
deutschen Republik in den USA

Gleiche Grundrechte! Politische Teilhabe! Rede-,  
Wahl-, Religions-, Bildungs- und Entfaltungsfreiheit! Für diese Ideale verlassen 500 Menschen  
im Jahr 1834 ihre Heimat. Angeführt vom Juristen  
Paul Follenius und Pfarrer Friedrich Münch über-  
quert von Bremen aus die »Gießener Auswanderer-  
gesellschaft« den atlantischen Ozean für den  
Aufbau einer demokratischen »Teutschen Muster-  
republik« in Amerika. Kann das gelingen? Wohin  
führt die Reise? Welche Relevanz birgt sie für  
hier und heute? Die von der Reisenden Sommer-  
Republik realisierte Ausstellung aus Videoinstal-  
lationen, Texten, Performances, Archiven, Filmen  
und Fotografien zieht, wie einst die Utopisten,  
von Gießen über Bremen und Washington, D.C.  
nach St. Louis, Missouri – und von dort aus weiter.  
Wer eincheckt, kann mitreisen.

**Ausstellung:** Sonntag, 6. 4. – Sonntag, 6. 7.

Weitere Veranstaltungen bis 13. 7.  
Zur Ausstellung erscheint ein Programmführer.  
Weitere und tagesaktuelle Informationen auch  
unter: [www.aufbruch-in-die-utopie.net](http://www.aufbruch-in-die-utopie.net) und  
[www.kulturkirche-bremen.de](http://www.kulturkirche-bremen.de)

### Aufbruch in die Utopie – Das Ankunft-in-Bremen-Wochenende

Ausstellungs-Vernissage

und feierliche Ankunft der Gießener Reisegesell-  
schaft mit Bremer Eröffnung des Reisebüros  
»Muss i denn Tours & Cargo Trips« durch Reise-  
leiterin Esther Steinbrecher (Berlin) und Reise-  
musiker Klaus Seifert (Odenwald)



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 6. 4.  
11.00 – 16.00 Uhr

*Muss i denn  
Tours &  
Cargo Trips*

12.00 Uhr



14.00 Uhr



Sonntag, 6. 4.  
20.00 Uhr



## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

**Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!**  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt!

## Gespräch

»Spurensuche: Arbeit an der Geschichte«  
Gedankenbilder im Medium Video als Anstiftung zum Dialog zwischen Geschichte und Gegenwart. Utopie als Klammer zwischen Individuum und Gesellschaft. Peter Roloff (Recherche: Kamera) und Manfred Hielscher (Installationen: Video-Book Dialog) sprechen über die Videoarbeiten in der Ausstellung.

## Führung

»Und wer hat's erfunden?«  
Führungen der Ausstellungsmacherinnen und -macher Oliver Behnecke und Peter Roloff (künstlerische Leitung), Dr. Ludwig Brake (Historiker), Hendrik Weiner (Ausstellungsarchitektur), Maja Maria Liebau (Text), Manfred Hielscher (Video), Folker Winkelmann (Fotografie) u. a.

## »Don't forget me – Bitte vergesst mich nicht«

Zum 70. Todestag von Alma Rosé  
**Eine musikalisch-literarische Biografie mit Tanzperformance zum Gedenken an die Leiterin des Frauenorchesters in Auschwitz**  
»Ohne sie hätte niemand von uns überlebt...« (Anita Lasker-Wallfisch)  
Lieder von Alma Mahler-Werfel und Gustav Mahler; »Vier Lieder des Abschieds«, komponiert von Erich Wolfgang Korngold, der sie der 15-jährigen Alma Rosé widmete  
Sabine Ritterbusch (Sopran), Heidi Kommerell (Klavier), Christine Grunert (Tanz), Michaela Berning-Tournier (Projektionen eigener Tuschezeichnungen zum Thema), Gunther Möllmann (Sprecher)  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 13. 4.  
18.00 Uhr

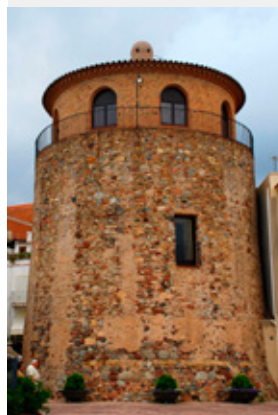


Samstag, 26. 4.  
Jeweils  
19.00 Uhr,  
21.00 Uhr,  
23.00 Uhr

jazzahead! ŠKODA  
CLUBNIGHT

Mai

Donnerstag, 1. 5. –  
Sonntag, 4. 5.

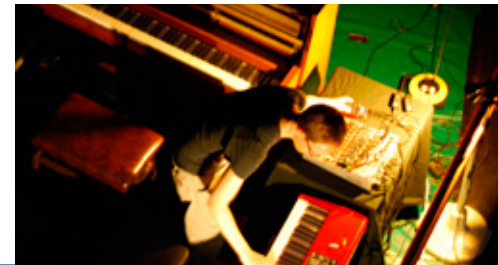


## Theaterpredigt

**zum Schauspiel »Herkunft«**  
nach dem Roman von Oskar Roehler  
mit Frank Abt, Regisseur am Theater Bremen,  
und Pastorin Isabel Klaus, St. Remberti Gemein-  
de Bremen  
**Uraufführung:** Freitag, 7. 2. 2014, 20.00 Uhr  
Kleines Haus  
weitere Termine: [www.theater-bremen.de](http://www.theater-bremen.de)

## Jazzahead! ŠKODA-Clubnight

**Philipp Rüttgers: Solo Piano + Elektronika**  
Klassisches Material (Bartok/Chopin/Debussy/  
Mussorgsky) ergänzt durch elektronische Loops  
und Kaoss-Effekte: Eine ganz eigene Kraft von  
Kreativität und Expression  
Eintritt: 13 Euro / 7 Euro (nur Kulturkirche)



## Internationaler Choraustausch: »Coral Verge del Camí«

aus dem spanischen Cambrils / Katalonien.  
Nach »Café Chorale« aus Costa Rica und dem  
»Coro Universitario de Valladolid« wird mit dem  
»Coral Verge del Camí« in diesem Jahr der dritte  
Partnerchor bei der Bremer Kantorei St. Stephani  
zu Gast sein. Wechselseitige Gastfreundschaft  
und gegenseitiges Kennenlernen, kultureller  
Austausch zwischen verschiedenen Kulturen und  
Mentalitäten, gemeinsames Musizieren und aus-  
gelassenes Feiern zeichnet solche Begegnungen  
aus. Eine Bereicherung für alle, die es erleben. Die  
Bremer Kantorei St. Stephani wird im Herbst 2014  
zum Gegenbesuch nach Spanien reisen



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Samstag, 3. 5.  
19.00 Uhr



### »La nostra música«

Chorkonzert mit geistlicher Musik verschiedener  
Komponisten und traditioneller Musik  
aus Katalonien / Spanien

Gemeinsamer Abschluss mit der  
Bremer Kantorei St. Stephani

Ausführende: »Coral Verge del Camí«

Leitung: Núria Ortoneda

Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Sonntag, 11. 5.  
17.00 Uhr



### Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker

Kammermusik und Rezitationen  
zugunsten der Bremer Geschwistergruppen /  
des Vereins »Stimme e. V.«

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,  
Franz Schubert und Peter Tschaikowsky

Es spielt das Hanse-Streichquartett der Bremer  
Philharmoniker: Gert Gondosch und Ekaterina  
Osovitskaia (Violine),

Als Gast: Karol Grondzel (Viola),  
Benjamin Stiehl (Violoncello)

Eintritt frei, Spenden erbeten

Donnerstag, 15. 5.  
19.00 Uhr



### Alles-neu-macht-der-Mai- Wochenende

»Klub Dialog zu Gast in der Kulturkirche«

Der KLUB DIALOG e. V. lädt zu monatlichen  
Abendveranstaltungen ein, hier stehen die  
Kreativen im Vordergrund. In 7-Minuten-Präsen-  
tationen werden auf der Bühne kreative Unter-  
nehm(ung)en, Ideen und Projekte vorgestellt –  
diesmal unter dem Motto »Aufbruch in die  
Utopie«. [www.klub-dialog.de](http://www.klub-dialog.de)

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Freitag, 16. 5.  
15.00 Uhr

### »Durch die alte und die neue Welt«

Die Ausstellungsmacherinnen und -macher  
führen durch den »Aufbruch in die Utopie«



Freitag, 16. 5.  
20.00 Uhr

### Schiffe nach Amerika – Emigrantenlieder

Konzert zur Ausstellung »Aufbruch in die Utopie«

Eine Zeitreise durch 200 Jahre deutsche Geschichte

Es singen und spielen: Die Grenzgänger,

Jörg Fröse (Gesang, Geige, Mandoline, Banjo),

Felix Kroll (Gesang Akkordeon), Annette Rettich

(Cello), Michael Zachcial (Gesang, Gitarre)

Das allererste Programm der Grenzgänger ist

1995 auf CD erschienen, wurde zur CD des

Monats in der Liederbestenliste und erhielt den

Preis der Deutschen Schallplattenkritik

Eintritt: 18 Euro / 11 Euro





Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

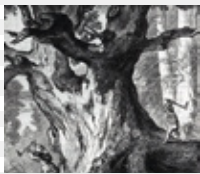
Sonntag, 17. 5.  
11.00 – 18.00 Uhr



12.00 – 16.00 Uhr



16.00 Uhr



19.00 Uhr

Sonntag, 18. 5.

12.00 Uhr



## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

**Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!**  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt

## Führungen »Durch die alte und die neue Welt«

Die Ausstellungsmacherinnen und -macher führen durch den »Aufbruch in die Utopie«

## Lesung »Wilderness«

**Peter Roloff** liest über die Urwälder Nordamerikas.

Mit Texten von Mitgliedern der Gießener Auswanderergesellschaft sowie Bertha Behrens, Alexis de Tocqueville und Henry David Thoreau

## Lange Filmnacht

»Utopisches Flimmern«

Filmprogramm zur Ausstellung »Aufbruch in die Utopie« kuratiert von Sala Deinema, Berlin

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« geöffnet

**Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!**  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche Satelliten in die Welt!

## Lesung »Der Auszug«

**Der Bremer Rolf Schmidt** liest aus seinen Romanen »Warten auf die Flut« und »Der Auszug« über den Aufenthalt der Gießener Auswanderergesellschaft auf der unbewohnten Weserinsel Harriersand, die gefährliche Überfahrt und beschwerliche Ankunft in Amerika

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 18. 5.  
16.00 Uhr



Sonntag, 18. 5.  
18.00 Uhr



Sonntag, 25. 5.  
18.00 Uhr

Juni

Dienstag, 10. 6.  
20.00 Uhr



## Vortrag

»Der Pastor als Revolutionär«

Der Bremer Historiker Dr. Steffen Wiegmann erzählt von Rudolph Dulon, der während der Revolution 1848/49 Pastor an der Liebfrauenkirche zu Bremen war und in Folge dessen nach Amerika auswanderte

## Kulturgottesdienst

**zur Ausstellung »Aufbruch in die Utopie« I** mit Bremer Studierenden und Pastor Dr. Andreas Quade, **ESG** (Evangelische Studierenden Gemeinde) Musik: Bremer Kantorei St. Stephani unter Leitung von Tim Günther  
Im Anschluss Führung mit den Ausstellungsmachern Oliver Behnecke und Peter Roloff

## Theaterpredigt

**zum Schauspiel »Die Zehn Gebote«** nach den Fernsehfilmen Dekalog 1 – 10 von Krzysztof Kieslowski und Krzysztof Piesiewicz mit Viktoria Knotkova, Dramaturgin am Theater Bremen, und Pastor Rolf Säger-Diestelmeier  
**Premiere:** Samstag, 3. 5. 2014, 19.30 Uhr – Theater am Goetheplatz

## Vom Anfang und Ende der Romantik

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett Op.127 Es-Dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowski:

Streichquartett Op.11 D-Major

Claude Debussy: Quatuor en Sol mineur op.10

Das Bremer Streichquartett – Musiker aus vier Nationen

Nataliya Salavei, Weißrussland (Violine 1);

Ernesto Martinez, Chile (Violine 2);

Karol Grondzel, Slowakei (Viola);

Clovis Michon, Frankreich (Violoncello)

Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 15. 6.  
14.00 Uhr



## Bremer Orgelsonntag

Ein Spaziergang durch die Innenstadt

Das frühe Orgelwerk Johann Sebastian Bachs

An der Beckerath-Organ: Katja Zerbst

Eintritt frei, Spenden erbeten

Weitere Konzerte im Rahmen  
des Bremer Orgelsonntags:

16.00 Uhr – Propsteikirche St. Johann, Schnoor:

Wilfried Langosz

18.00 Uhr – St. Martini-Kirche (Schlachte):

Wolfgang Baumgratz

20.00 Uhr – St. Petri-Dom: Tobias Gravenhorst,  
Stephan Leuthold

Sonntag, 15. 6.  
18.00 Uhr



## Kulturgottesdienst

»Aufbruch in die Utopie« II

mit Pastor Horst Janus

Musik: Tim Günther

Im Anschluss Führung mit den Ausstellungs-  
machern Oliver Behnecke und Peter Roloff

Sonabend, 21. 6. –  
Sonntag, 22. 6.

## Aufbruch in die Utopie

Das Mittsommernachts-Weekende

Sonabend, 21. 6.  
11.00 – 18.00 Uhr

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« eröffnet

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!

Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche  
Satelliten in die Welt



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

16.00 Uhr



## Führung »Bilderwelten Utopia!«

Der Bremer Fotograf Folker Winkelmann

erläutert Konzeption und Umsetzung seiner  
Fotografien in der Ausstellung und gibt Einblick  
in seinen persönlichen Zugang zu dieser Aus-  
wanderergeschichte

22.00 Uhr



## »Aufbruch in die Utopie«

Open Air: Teampremiere Dokumentarfilm

Filmemacher Peter Roloff verfolgte über zehn  
Jahre die Spuren der Gießener Auswanderer-  
gesellschaft, dieser Film ist sein persönliches  
Resümee

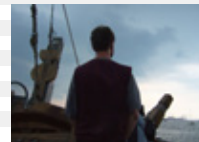
Sonntag, 22. 6.  
11.00 – 18.00 Uhr



## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« eröffnet

Buchen Sie das Probeauswanderungspaket!  
Schicken Sie Objekte aller Art als persönliche  
Satelliten in die Welt

12.00 Uhr



## Vortrag

»Flucht in die neue Welt im 19. Jahrhundert«

Dr. Steffen Wiegmann, Migrationswissenschaft-  
ler aus Bremen, spricht über die weitgehend unbe-  
kannten Wellen der politischen Auswanderung  
aus Deutschland in die USA

Sonntag, 22. 6.  
18.00 Uhr



## Theaterpredigt

zur Oper »Juliette«

von Bohuslav Martin mit mit Ingo Gerlach,  
leitender Dramaturg am Musiktheater Bremen  
und Pastorin Susann Kirschke-Gotzen,  
Bremen-Mitte

**Premiere:** Samstag, 29. 3. 2014, 19.30 Uhr –  
Theater am Goetheplatz

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Samstag, 28. 6.  
17.00 Uhr

### 100 Jahre 1. Weltkrieg: 1914 – 2014 **Die Grenzgänger – Maikäfer flieg!**

Lieder und Gedichte aus dem Weltkrieg 1914 – 1918 mit vielen bisher unbekannten Entdeckungen aus dem Deutschen Volksliedarchiv  
Jörg Fröse (Gesang, Geige, Mandoline, Banjo),  
Florian Oberlechner (Gesang Akkordeon),  
Annette Rettich (Cello),  
Michael Zachcial (Gesang, Gitarre)  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro



Sonntag, 29. 6.  
18.00 Uhr



### **Theaterpredigt**

»Lost« – Ein Projekt von Alexander Giesche frei nach Motiven der gleichnamigen Fernsehserie  
Mit Alexander Giesche, artist in residence am Theater-Bremen, und Pastor Helmut Langel, ehemals St. Remberti-Gemeinde Bremen  
**Premiere:** Samstag, 12. 4. 2014, 20.00 Uhr, Kleines Haus

**Juli**

Freitag, 4. 7.  
19.00 Uhr

### **Open Air – Kulturkirche-Südseite**

»BBQ with Joan Koechig on Independence Day«  
Am amerikanischen Unabhängigkeitstag erzählt die Nachfahrin der Gießener Auswanderergesellschaft und Vizepräsidentin der St. Charles County Historical Society bei einem All-American-Barbecue von ihren Vorfahren und ihrem Leben heute in Missouri



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Sonntag, 6. 7.  
17.00 Uhr



Montag, 7. 7. –  
Sonntag, 13. 7.

Siehe  
Tagesprogramm



Siehe  
Tagesprogramm



### **Serenata**

**Liebesbotschaften – unter dem Fenster gesungen**  
Werke von L. Laguna, E. Oscher, A. Romero, J. Sifontes und M. Yáñez  
Arrangements: Efraín Oscher  
**Ausführende:** Die Bolivar Soloists  
Efraín Oscher (Querflöte), Juan Manuel González (Violine), Rodrigo Bauza (Violine), Luis Cordero Jr. (Bratsche), Pablo Bercellini (Cello), Johane González (Kontrabass)  
Special Guest: Cruz Marín (Cuatro)  
Die Bremer Kantorei St. Stephani  
Dirigent: Tim Günther  
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

In Kooperation mit dem Instituto Cervantes

### **Aufbruch in die Utopie**

Die Einpacken-und-Abschied-Woche

### **Show »Die Botschaft«**

Bremer Bürgerinnen und Bürger werden zusammen mit der Berliner Künstlergruppe »Kultur-Maßnahmen« eine Botschaft der Stadt an die Zukunft erarbeiten  
Auf einer goldenen Datenscheibe präsentieren sie ihre Ergebnisse in einer Show

### **Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« – Kulturkirche**

Verabschiedung der Reiseleiterin

**Esther Steinbrecher**  
mit ihrer Reisegruppe nach Bremerhaven

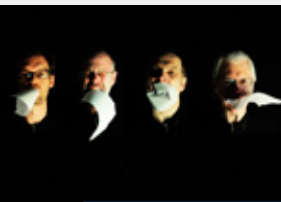


Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

Siehe  
Tagesprogramm



Sonntag, 20. 7.  
19.00 Uhr



Dienstag, 22. 7.  
20.00 Uhr

## Reisebüro »Muss i denn Tours & Cargo Trips« – Bremerhaven

Im Alten Hafen: Ende der Gruppenreise und feierliche Verabschiedung von Reiseleiterin Esther Steinbrecher und der ihr übergebenen Auswanderungsobjekte über den großen Teich nach Amerika

## POPULATIONEN mit wechselnden IDENTITÄTEN (II)

Modulares KonzertSpektakel für Chor, Streicher, MusikAktionsEnsemble, Live-Elektronik und Video – Von und mit KLANK

Chor: Ensemble d'accord, Leitung: Tim Günther  
Außerdem dabei: Sebastian Schottke (ZKM), Jan van Hasselt u. a.  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

## Vier auf einen Streich

»Slide by Slide« das Posaunenquartett aus Guelph/Kanada swingt sich Zug um Zug / Slide by Slide von Barock und Jazz zur musikalischen Lausbubengeschichte »Max und Moritz«.  
Gesang/Rezitation: Regine Anhamm (Berlin)  
Slide by slide, das sind die vier PosaunistInnen Susan Follows, David Davidson, John Monkhouse und Bob Phillips  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



Sonntag, 27. 7. –  
Donnerstag, 25. 9.



Dienstag, 29. 7.  
20.00 Uhr

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:  
Di–So, 11.00 – 18.00 Uhr (ab 1. April)

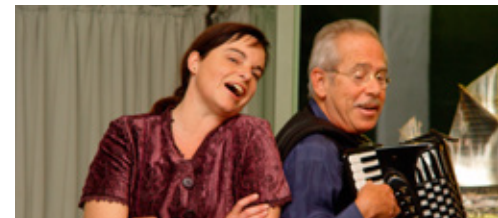
## 100 Jahre 1. Weltkrieg: 1914 – 2014 »Mit Gott allzeit bereit!« Der Erste Weltkrieg und die Bremische Evangelische Kirche

Der Erste Weltkrieg ging als erster industrialisierter Krieg in die Geschichte ein. Die Ausstellung thematisiert erstmals die Haltung der Bremischen Evangelischen Kirche angesichts dieser „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ und fragt: Wie war die Position der Bremer Pastoren? Wie gestaltete sich das Verhältnis der BEK zum Staat und zur Politik des Kaiserreichs? Wie veränderte der Krieg das Gemeindeleben? Welche Botschaften kamen von der Kanzel? Welche Konsequenzen wurden nach Kriegsende aus der Katastrophe gezogen? Wie gedachte man der zahlreichen Opfer? Und was sind friedensethische und politische Konsequenzen für die Gegenwart?

Vernissage: Sonntag, 27. 7. um 12.00 Uhr

## Erich Kästner – Eine Revue

Lyrik, Chanson, Kabarett –  
humoristisch, zeitkritisch, aktuell  
Schlager der 1920/1930er Jahre,  
Kompositionen von Willy Schwarz  
Ausführende: Stefanie Knauer und Willy Schwarz  
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro



## Mitmachen in der Kulturkirche

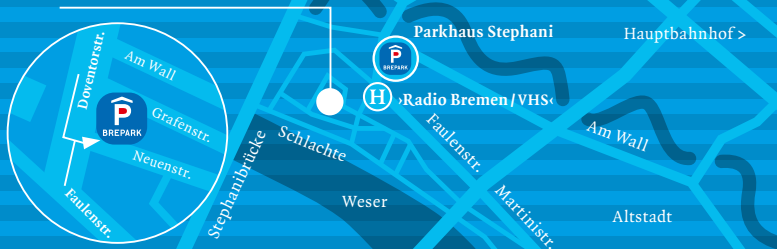
Um die Kirche täglich zu öffnen, suchen wir Ehrenamtliche, die stundenweise Präsenzdienst übernehmen. Interesse?  
T 0421 - 30 32 294 oder  
info@kulturkirche-bremen.de





Der Ton macht die Musik. Bremer Kantorei St. Stephani – Der Chor an der Kulturkirche  
Informationen unter: T 0421 - 30 22 42, [info@bremer-kantorei-stephani.de](mailto:info@bremer-kantorei-stephani.de),  
[www.bremer-kantorei-stephani.de](http://www.bremer-kantorei-stephani.de)

## Kulturkirche St. Stephani



Haltestelle »Radio Bremen / Volkshochschule«

Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25

Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43 – 44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

**Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel  
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.**

### Kulturkirche St. Stephani Bremen

Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen

#### Leitung

T 04 21 - 30 32 294, F 04 21 - 30 32 292

[leitung@kulturkirche-bremen.de](mailto:leitung@kulturkirche-bremen.de)

#### Musikdirektion – Tim Günther

T 04 21 - 30 22 42, F 04 21 - 30 32 292

[musikdirektion@kulturkirche-bremen.de](mailto:musikdirektion@kulturkirche-bremen.de)



BREMISCHE  
EVANGELISCHE  
KIRCHE

#### Bürozeiten Sekretariat:

Montag, Mittwoch und Freitag: 8 – 13 Uhr, Donnerstag: 13.45 – 17 Uhr

[info@kulturkirche-bremen.de](mailto:info@kulturkirche-bremen.de)

#### Bürozeiten Musikdirektion:

Montag, Mittwoch und Freitag: 9 – 12 Uhr

#### Vorverkaufsstellen:

Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8); Evangelisches Informationszentrum  
»KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A);  
Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem  
Steintor 56); Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76); Northwest-Ticket  
(Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

#### Telefonische Vorbestellungen

für Konzerte und musikalische Veranstaltungen unter

04 21 - 30 22 42 (Musikdirektion) und 04 21 - 36 36 36 (Northwest-Ticket)

#### Bremische Evangelische Kirche

Bremer Landesbank · BIC-Code: BRLADE22XXX

IBAN: DE 62 290500001070333008

Kennwort: 7060 / Kulturkirche · Kennwort 7061 / Musik